МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
Установа адукацыі
“Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт
імя Максіма Танка”
Філалагічны факультэт



Міжнародная навуковая канферэнцыя

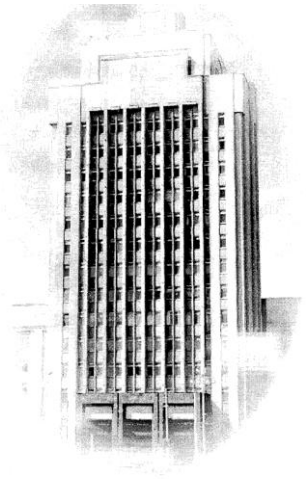
ДЗЯСЯТЫЯ ТАНКАЎСКІЯ ЧЫТАННІ

(да Года культуры ў Беларусі)

16 верасня 2016 года
Мінск

Парадак работы

16 верасня 2016 года



8^{30} – 10^{00} – рэгістрацыя ўдзельнікаў канферэнцыі (аўд. 482)
10^{00} – 11^{20} – урачыстае адкрыццё канферэнцыі, пленарнае пасяджэнне (аўд. 482)
11^{20} – 11^{50} – літаратурна-музычная гасцёўня “Прайсці праз вернасць” (народны літаратурны тэатр “Жывое слова”)
11^{50} – 12^{20} – майстар-клас “Творчасць Максіма Танка: інавацыйныя методыкі выкладання” (Цэнтр беларускай літаратуры імя Максіма Танка)
12^{30} – 13^{30} – кава-паўза, перапынак на абед
13^{30} – 17^{00} – секцыйныя пасяджэнні
17^{00} – 17^{30} – падвядзенне вынікаў секцыйных пасяджэнняў, закрыццё канферэнцыі (аўд. 482)

Урачыстае адкрыццё канферэнцыі

Рэктар УА “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”, доктар педагагічных навук, прафесар ***Аляксандр Іванавіч Жук***

Начальнік аддзела адукацыі, спорту і турызму Мядзельскага райвыканкама **Таццяна Генадзьеўна Яфімава**

Галоўны рэдактар часопіса “Роднае слова” **Зоя Іванаўна Падліпская**

Галоўны рэдактар газеты “Культура” **Сяргей Сяргеевіч Трафілаў**

Пленарнае пасяджэнне

Арліцкі Юрый Барысавіч, доктар філалагічных навук, прафесар (Масква, РДГУ), **Верына Ульяна Юр'еўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДУ).

Верлибр Максима Танка в оригинале и в русском переводе

Касоўская Эва, доктар габілітаваны, загадчык кафедры тэорыі і гісторыі культуры (Катавіцы, Шлёнскі ўніверсітэт).

Mitologizacje i sposoby obrazowania w jednym wierszu Maksyma Tanka

Трапянок Уладзімір Анатольевіч, загадчык аддзела навін культуры дырэкцыі канала "Культура" Беларускага радыё (Мінск).

Мастацкае ўвасабленне твораў Максіма Танка на беларускім радыё

Секцыйныя пасяджэнні
(13.30)

Творчасць Максіма Танка: нацыянальны, еўрапейскі, сусветны кантэкст

I

аўд. 408

Кіраўнікі: Зейдлер-Янішэўская Ганна, доктар габілітаваны, прафесар
Тычко Галіна Казіміраўна, доктар філалагічных навук, прафесар
Сакратар: Мойскі Аляксандр Часлававіч

1. **Ганчарова-Цынкевіч Таццяна Уладзіміраўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Гераіка-рамантычны характар паэмы "Нарач" Максіма Танка*
2. **Дубоўская Таццяна Аляксандраўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Віцебск, ВДУ). *Трансфармацыя нацыянальна-культурнага зместу верлібраў Максіма Танка пры перакладзе з беларускай на рускую мову*
3. **Жардзецкая Ала Уладзіміраўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Мастацкая інтэрпрэтацыя гісторыі ў апошніх зборніках Максіма Танка "Мой каўчэг" і "Errata"*
4. **Зейдлер-Янішэўская Ганна**, доктар габілітаваны, прафесар (Варшава, Гуманітарна-сацыяльны ўніверсітэт SWPS). *Wokół "Kartek kalendarza" Maksyma Tanka*
5. **Кажамякін Генадзь Вячаслававіч**, кандыдат філалагічных навук, вядучы бібліятэкар (Мінск, БДПУ). *Вобразнасць асобы Максіма Танка: ідэйны і эстэтычны аспекты*
6. **Клімуць Яраслаў Іванавіч**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Магілёў, МДУ). *Пра літаратуру, час і сябе: літаратурныя дзённікі Максіма Танка 1960–1970-х гадоў*
7. **Мойскі Аляксандр Часлававіч**, магістр філалагічных навук, аспірант (Мінск, БДПУ). *"Двойчы два – не чатыры, а меней": дакладныя навукі і паэзія Максіма Танка*
8. **Пятачкоў Юрый Сяргеевіч**, магістр філалагічных навук, аспірант (Мінск, БДПУ). *Цютчаўскія матывы ў танкаўскіх паэтычных медытацыях*
9. **Тарасава Тамара Мікалаеўна**, доктар філалагічных навук, прафесар (Мінск, БДПУ). *Філасофія танкаўскага верлібра*

10. **Сузько Алена Уладзіміраўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мазыр, МДПУ). *Вобраз Кітая ў паэтычнай спадчыне Максіма Танка*
11. **Тычко Галіна Казіміраўна**, доктар філалагічных навук, прафесар (Мінск, БДУ). *Танкаўскія традыцыі змагання за нацыянальную ідэнтычнасць у беларускай літаратуры пасляваеннай Польшчы (на прыкладзе творчасці С. Яновіча)*
12. **Шыманская Вольга Юр'еўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДУ). *Бярозы на мяжы: медытатыўная лірыка Максіма Танка і Роберта Фроста*

II

Беларуская і сусветная літаратура на мяжы тысячагоддзяў: традыцыі і перспектывы

аўд. 409

Кіраўнікі: Русілка Вольга Іванаўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт
Лугоўскі Аляксандр Іванавіч, кандыдат педагагічных навук, дацэнт
Сакратар: Бурко Дзяніс Іосіфавіч

1. **Біруля Кацярына Вячаславаўна**, магістр філалагічных навук, аспірант (Мінск, БДУ). *Матывы і вобразы лірыкі Вінцука Адважнага*
2. **Бурко Дзяніс Іосіфавіч**, магістр філалагічных навук, аспірант (Мінск, БДПУ). *Праблема індывідуальнага выбару герояў у апавяданні Васіля Быкава "Жоўты пясочак"*
3. **Гоўзіч Ірына Мікалаеўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры беларускай літаратуры і культуры (Мінск, БДПУ). *У вірлівых варунках часу: жанравая разнастайнасць сучаснай беларускай паэзіі*
4. **Заяц Наталля Віктараўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Пазнавальнасць аўтара як сродак папулярызацыі літаратуры*
5. **Іконнікава Людміла Уладзіміраўна**, малодшы навуковы супрацоўнік Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы (Мінск, НАН). *Вобраз горад у беларускай літаратуры XX – пачатку XXI стагоддзя*
6. **Леська Лілія Пятроўна**, старшы выкладчык (Мінск, БДПУ). *Ад сінкрэтызму да метамарфозы: эвалюцыя міфалагізму Яна Баршчэўскага*
7. **Лугоўскі Аляксандр Іванавіч**, кандыдат педагагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *"Глыток высокай радасці жыцця…": Янка Брыль як майстар лірычнай прозы*
8. **Мяцеліца Ірына Сяргееўна**, малодшы навуковы супрацоўнік Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы (Мінск, НАН). *Сучасная беларуская лірыка: геаграфічная экспансія паэтычнай прасторы*
9. **Русілка Вольга Іванаўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры беларускай літаратуры (Віцебск, ВДУ). *Мастацкая рэпрэзентацыя вобраза Элізы Ажэшкі ў паэме Любові Русілкі "Зямлі і людзям"*
10. **Севярынец Ганна Канстанцінаўна**, выкладчык (Смалявічы, Смалявіцкая раённая гімназія). *Шыфры Уладзіміра Дубоўкі: аповесць "Жоўтая акацыя" як летапіс разгрому "Узвышша"*
11. **Тарасава Святлана Мікалаеўна**, магістр філалагічных навук, старшы выкладчык (Гродна, ГрДУ). *Матыў загубленага дзяцінства ў паэмах беларускіх пісьменнікаў пра Чарнобыль*

12. **Трафімчык Анатоль Віктаравіч**, кандыдат філалагічных навук, вучоны сакратар Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы (Мінск, НАН). *Паэзія Віктара Гардзея: тэмы і матывы*
13. **Шаладонаў Ігар Міхайлавіч**, кандыдат філалагічных навук, старшы навуковы супрацоўнік Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы (Мінск, НАН). *Гуманістычны пафас у творчасці Ф. Багушэвіча*
14. **Хоміч Таццяна Пятроўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Літаратурна-крытычная дзейнасць Аляксея Пысіна: сучасная рэцэпцыя*

III

аўд. 415

Літаратура ў сучаснай мультыкультурнай і інфармацыйнай прасторы

Кіраўнікі: Нуждзіна Тамара Сяргееўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт
Гурская Алена Сяргееўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт
Сакратар: Вашчыліна Віялета Ігараўна

1. **Бахановіч Наталля Леанідаўна**, малодшы навуковы супрацоўнік Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы (Мінск, НАН). *Статус лесніка ў феадальным грамадстве: кампаратыўны аспект*
2. **Вашчыліна Віялета Ігараўна**, магістр філалагічных навук (Мінск, БДПУ). *Тыпалогія і функцыянаванне інтэртэксту ў прэцэдэнтных творах Віктара Казько*
3. **Гранкіна Алена Уладзіміраўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Специфика репрезентации образа матери в романе Тони Моррисон "Возлюбленная"*
4. **Гурская Алена Сяргееўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, ІСВ). *Асаблівасці функцыянавання інтэртэкстуальнасці ў постмадэрнісцкім дыскурсе*
5. **Даніловіч Таццяна Валер'еўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Своеобразие осмысления теории чистого искусства в статье К. Чуковского "К вечно-юному вопросу"*
6. **Жышкевіч Алёна Ігараўна**, аспірант (Мінск, БДПУ). *Интертекстуальность в повести-сказке Л. Лагина "Старик Хоттабыч"*
7. **Зылевіч Дзіна Паўлаўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДТУ). *Аўтарская кніга ў сучаснай беларускай літаратуры*
8. **Кот Мікалай Сцяпанавіч**, аспірант (Мазыр, МДПУ). *Імплікацыя / эксплікацыя біблейскага сюжэта ў мастацкім тэксце праз анамастычную алюзію (на прыкладзе паэзіі У. Караткевіча)*
9. **Лабоха Яўгенія Канстанцінаўна**, магістр філалагічных навук, аспірант (Мінск, БДТУ). *Перакладная мастацкая літаратура ў сучасным літаратурным працэсе Беларусі*
10. **Мельнікава Таццяна Мікалаеўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДМУ). *Жанровые особенности стихотворения-клятвы "Говорят дети" А. Ахматовой*
11. **Нуждзіна Тамара Сяргееўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мазыр, МДПУ). *Навальнічныя дажджы ў сістэме паэтычнай вобразнасці лірыкі Ніла Гілевіча*
12. **Сіняк Алена Пятроўна**, выкладчык (Мінск, Акадэмія МУС). *Трактовка понятия художественный образ в литературоведении*

13. **Тарасава Алена Уладзіміраўна**, метадыст (Мінск, БДУІР). *Сверхъестественный ужас как главный компонент художественного мира Амброза Бирса*
14. **Тычына Соф'я Міхайлаўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДУКіМ). *Негераічны герой у беларускай і японскай літаратурах (на прыкладзе твораў Ю. Станкевіча і Я. Цуцуі)*
15. **Хамякова Вольга Рамуальдаўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Странствия и странники в художественном мире К.Н. Батюшкова*

IV

Нацыянальныя мовы ў гістарычна-культурным працэсе

аўд. 401

Кіраўнікі: Куліковіч Уладзімір Іванавіч, кандыдат філалагічных навук, дацэнт
Пісарэнка Алена Міхайлаўна, кандыдат філалагічных навук, прафесар
Сакратар: Рацько Марыя Аляксандраўна

1. **Бабровіч Таццяна Сяргееўна**, выкладчык (Мінск, БДПУ). *Запазычанні ў назвах культавых збудаванняў будаўнічай тэрміналогіі*
2. **Балуш Таццяна Уладзіміраўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, МДЛУ). *Канцэпты "Беларусь" і "беларусы" ў паэтычнай карціне свету Якуба Коласа*
3. **Бяссонава Людміла Аляксандраўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Художественный текст как универсум культурны (на материале рассказов А.П. Чехова)*
4. **Ван Хайянь**, аспірант (Мінск, БДПУ). *Цветовые номинации в русском и китайском языках*
5. **Гушча Наталля Ігараўна**, аспірант (Мазыр, МДПУ). *Устарэлыя онімы ў нарысе Уладзіміра Караткевіча "Зямля пад белымі крыламі"*
6. **Дымава Яўгенія Аляксандраўна**, старшы выкладчык (Гродна, ГрДУ). *О терминологическом статусе глагольного слова в подъязыке медицины*
7. **Камлевіч Галіна Анатольеўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Средства создания исторической стилизации в книге А. Белянина "Моя жена – ведьма"*
8. **Куліковіч Уладзімір Іванавіч**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДТУ). *Састаў і структура слоўніка "Ужыванне і напісанне прыставак/часціц не (ня), ні (ані)"*
9. **Леванцэвіч Лена Васільеўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры беларускага мовазнаўства і дыялекталогіі (Брэст, БрДУ). *Паэтычны кантэкст Максіма Танка: нацыянальна-культурны кампанент*
10. **Лобань Наталля Пятроўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Слоўнік канатацыйнай лексікі беларускай мовы (матэрыялы да слоўніка)*
11. **Мароз Святлана Сяргееўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, **Ржавуцкая Марына Сяргееўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Сродкі выражэння пасесіўнасці ў сучаснай беларускай літаратурнай мове: праблема класіфікацыі і сістэматызацыі*

12. **Міхалевіч Алена Генадзьеўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Канструкцыі гутарковага сінтаксісу ў паэтычных радках Максіма Танка*
13. **Пісарэнка Алена Міхайлаўна**, кандыдат філалагічных навук, прафесар, загадчык кафедры беларускай філалогіі і сусветнай літаратуры (Мінск, БДУКіМ). *Лексічныя экспрэсіўныя сродкі паэтычнага ідыястылю Максіма Танка*
14. **Рацько Марыя Аляксандраўна**, магістр філалагічных навук, выкладчык (Мінск, БДПУ). *Коннотированные метафорические выражения в англоязычных публицистических текстах*
15. **Рацько Таццяна Уладзіміраўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Формирование и функционирование синонимических рядов с доминантами чудо – дзіва в русском и белорусском языках*
16. **Старасценка Таццяна Яўгенаўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Эфект падманутага чакання ў творах Максіма Танка*
17. **Чайка Наталля Уладзіміраўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Канструкцыі са статальнай і рэляцыйнай семантыкай у беларускай мове*
18. **Філіповіч Марыя Алегаўна**, аспірант (Мінск, БДПУ). *Лексика модальности аудиального восприятия в системе русского языка*
19. **Шабовіч Мікола Віктаравіч**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Функцыянаванне аказіянальных лексем у кнізе Міхася Рудкоўскага "Залатазвон"*
20. **Шоу Цзяжуй**, аспірант (Мінск, БДПУ). *Виды неполных предложений в китайском языке*

V

аўд. 412

Творчасць Максіма Танка і праблемы культуралагічнай і літаратурнай адукацыі

Кіраўнікі: Гамула Ганна, доктар габілітаваны
Кудраватых Ірына Пятроўна, доктар філалагічных навук, прафесар
Сакратар: Ермаковіч Кацярына Аляксандраўна

1. **Арпенцьева Марыям Равільеўна**, доктар псіхалагічных навук, дацэнт, старшы навуковы супрацоўнік кафедры псіхалогіі развіцця і адукацыі (Калуга, КДУ). *Мультикультурализм и образование*
2. **Бут-Гусаім Святлана Феадосьеўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Брэст, БрДУ). *Даследаванне нацыянальна-культурнай спецыфікі беларускага іменаслову ў курсавых працах студэнтаў філалагічнага факультэта*
3. **Воюш Інга Дзмітрыеўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДУ). *Рэпутацыйны менеджмент установы вышэйшай педагагічнай адукацыі*
4. **Гамула Ганна**, доктар габілітаваны (Катавіцы, Шлёнскі ўніверсітэт). *Dziedzictwo kultury niematerialnej – między zatratą a spektaklem*
5. **Дзікун Таццяна Аляксандраўна**, кандыдат педагагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Компетентностный подход к преподаванию методики русского языка в педагогическом вузе*
6. **Дрозд Дзмітрый Яўгенавіч**, выкладчык (Мінск, БДПУ). *Сімволіка колераў і лічбаў у беларускай вясельнай абраднасці*
7. **Ермаковіч Кацярына Аляксандраўна**, малодшы навуковы супрацоўнік Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы (Мінск, НАН). *Аксіялагічны падыход да вывучэння беларускай літаратуры ваеннай тэматыкі ў X–XI класах (аглядавыя і манаграфічныя тэмы)*
8. **Зенкава Святлана Міхайлаўна**, метадыст цэнтра дадатковай адукацыі “Альтэрнатыва”, **Старычонак Васіль Дзянісавіч**, доктар філалагічных навук, прафесар, дэкан філалагічнага факультэта (Мінск, БДПУ). *Белорусский этос, этикет, вкус*
9. **Кажамячанка Алена Васільеўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Современные технологии в обучении иностранных студентов русскому языку*
10. **Кудраватых Ірына Пятроўна**, доктар філалагічных навук, прафесар (Мінск, БДПУ). *Лингвокультурные особенности фразеологии в практике преподавания русского как иностранного*

11. **Курыленка Галіна Мікалаеўна**, старшы выкладчык (Мінск, БДПУ). *Дыдактычныя прынцыпы Максіма Танка ў культурнай прасторы дзіцяці*
12. **Пепік Вольга Генадзьеўна**, старшы выкладчык (Мінск, БДПУ). *Воспитательный потенциал поэзии М. Танка в формировании личностных качеств учащихся на уроках искусства (“Отечественной и мировой художественной культуры”)*
13. **Развадоўская Наталля Анатольеўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Мультимедийные технологии как средство преодоления трудностей в обучении иностранных студентов*
14. **Сабуць Аліна Эдмундаўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры беларускай літаратуры (Гродна, ГрДУ). *Кантэкстуальнае вывучэнне беларускай літаратуры: праблемы і перспектывы*
15. **Старычонак Васіль Дзянісавіч**, доктар філалагічных навук, прафесар, дэкан філалагічнага факультэта (Мінск, БДПУ). *Прафесійная моўная кампетэнтнасць у сучаснай парадыгме філалагічных ведаў*
16. **Сычова Святлана Анатольеўна**, старшы выкладчык (Мінск, БДПУ). *Казкі Максіма Танка як фактар фарміравання асобы дзіцяці*
17. **Чуханава Анжэла Віктараўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Формирование иноязычной аудитивной компетенции на этапе включенного обучения*
18. **Цыкота Надзея Пятроўна**, выкладчык (Мінск, БДПУ). *Формирование языковой компетенции у студентов неязыковых вузов*

VI

аўд. 62
корп. 1

Праблемы сучаснага літаратуразнаўства і мовазнаўства ў работах маладых даследчыкаў

Кіраўнікі: Курман Ганна Аляксандраўна, магістрант
Рак Марыя Сяргееўна, студэнтка
Сакратар: Фендзіч Алена Мікалаеўна, студэнтка

1. **Алейнікава Юлія Уладзіміраўна**, студэнтка 5 курса (Мінск, БДПУ). *Апелляция к авторитетному мнению как способ формирования положительного отношения к объекту рекламы (на материале рекламных интервью)*
2. **Акапджанава Алена Робертаўна**, студэнтка 3 курса (Мінск, БДПУ). *Трагедия царя Эдипа в трактовке Софокла*
3. **Варвашэвіч Вікторыя Васільеўна**, студэнтка 3 курса (Мінск, БДПУ). *Когнитивный потенциал антропонимов в народной сказке*
4. **Грудзіна Алена Валер'еўна**, студэнтка 3 курса, **Урбан Вольга Валянцінаўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). Назвы страў з бульбы ў гаворках паўночна-заходняй Беларусі
5. **Дакукін Аляксандр Дзмітрыевіч**, студэнт (Гомель, ГДУ). *Пункціры А. Разанава як спроба вытлумачэння сутнасці ісціны*
6. **Краўцова Аляксандра Уладзіміраўна**, студэнтка 3 курса (Мінск, БДПУ). *Мастацкае вырашэнне праблемы барацьбы са смерцю ў аповесці З. Бядулі "Сярэбраная табакерка"*
7. **Курман Ганна Аляксандраўна**, магістрант (Мінск, БДПУ). *Ідэйна-сэнсавы змест маналогаў А. Сыса*
8. **Маруняк Таццяна Міхайлаўна**, выпускнік (Мінск, БДТУ). *Проблематика духовности человека в духовно-просветительских и богословских трудах архиепископа Аристарха (Станкевича)*
9. **Машковіч Вераніка Аляксандраўна**, студэнтка 3 курса, **Лобань Наталля Пятроўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (Мінск, БДПУ). *Лексіка з канатацыйным значэннем як сродак стварэння камічнага ў мастацкім тэксце*
10. **Рак Марыя Сяргееўна**, студэнтка 4 курса (Мінск, БДПУ). *Жанрава-тэматычны дыяпазон твораў Людмілы Рублеўскай*
11. **Рогава Юлія Віктараўна**, студэнтка 2 курса (Мінск, БДПУ). *Функционирование адъективных синонимов в произведениях Бориса Акунина*

12. **Тарасевіч Ксенія Тарасаўна**, студэнтка 4 курса (Мінск, БДТУ). *Дызайн вокладак выданняў Максіма Танка*
13. **Тумар Лізавета Русланаўна**, студэнтка 2 курса (Мінск, БДПУ). *Эпісталярная спадчына Зоські Верас: лінгвістычны аспект*
14. **Фендзіч Алена Мікалаеўна**, студэнтка 2 курса (Мінск, БДПУ). *Канатонім Рагнеда ў кантэксце мастацкіх твораў (этымалогія, семантыка)*
15. **Яўстратчык Вікторыя Уладзіміраўна**, студэнтка 3 курса (Мінск, БДПУ). *Метафора как средство "расширения" семантических границ публицистического текста*
16. **Яцук Юлія Віктараўна**, студэнтка 4 курса, **Юркевіч Наталля Васільеўна**, студэнтка 4 курса (Мінск, БДПУ). Вобраз Кастуся Каліноўскага ў паэме Аркадзя Куляшова "Хамуціус"