Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Международная студенческая научная конференция

«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ»

(в рамках Международного форума
«Студенческая наука – инновационный потенциал будущего»)

28 марта 2025 года



Минск, 2025

Филологический факультет учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» приглашает принять участие в Международной студенческой научной конференции **«Актуальные вопросы филологического образования в XXI веке»**, которая состоится **28 марта 2025 г.** в рамках Международного форума «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего».

К участию в конференции приглашаются учащиеся учреждений высшего образования (студенты и магистранты), учащиеся учреждений общего среднего образования (VI–XI классы школ, гимназий), лицеев и колледжей.

По материалам конференции будет опубликован электронный сборник научных статей и размещён в репозитории БГПУ. Лучшие статьи будут размещены в Российской национальной библиографической базе данных научного цитирования (РИНЦ). Электронный сборник является полноценным аналогом печатного с присвоением УДК, ББК, авторского знака, а также международного книжного знака ISBN.

Организационный взнос за участие в конференции составляет 10 белорусских рублей.

Оплата организационного взноса осуществляется через ЕРИП:

1. Образование и развитие
2. Высшее образование
3. Минск
4. БГПУ им. М. Танка
5. Прочие услуги
6. Код услуги 5
7. Ввести ФИО и сумму платежа
8. Фотографию чека прислать на e-mail Dhyan_deepa@list.ru или по Viber, Telegram, WatsApp (моб. тел. +375 29 506 00 64).

Внимание! Оплату организационного взноса проводить после получения от оргкомитета конференции письма, подтверждающего включение статьи в сборник материалов конференции.

ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. Белорусский язык в историко-культурном процессе;
2. Теоретические и прикладные вопросы русистики;
3. Межкультурная коммуникация и СМИ: современное состояние и перспективы развития;
4. Белорусская литература в рецепции будущих учителей;
5. Русская и зарубежная литература: новые подходы в осмыслении;
6. Методическая наука современной школе;
7. Методика обучения иностранному языку в условиях поликультурного образовательного пространства;
8. Формирование функциональной грамотности на уроках русского (белорусского, английского и др.) языка и литературы: научные исследования и образовательные практики.

Рабочие языки конференции – *белорусский, русский, английский.*

Форма участия в конференции: очная, заочная.

Пленарное заседание (выступление с докладом до 15 минут).

Пленарное заседание будет проводиться ***в смешанном формате (очно с онлайн-подключением)****.*

Работа по научным направлениям конференции будет проходить **очно**. Предлагаем следующие форматы общения:

TED Talk – формат выступления, предполагающий доступно, неформально, ярко изложить суть своей исследовательской деятельности в целом, не ограничиваясь статьей, которую вы присылаете для публикации в электронном сборнике **(регламент: до 10 минут)**. Такой формат ориентирован на студентов старших курсов и магистрантов, которые уже работают над дипломной работой или магистерской диссертацией.

PechaKucha – возможность продемонстрировать свои идеи, разработки на публике при ограничении формата и времени: 20 слайдов по 20 секунд каждый **(регламент: 7 минут)**. Слайды должны сменяться автоматически через каждые 20 секунд. Такой формат ориентирован на учащихся школ, гимназий, лицеев, студентов 1–2 курсов.

Мастер-класс – формат выступления, позволяющий не только рассказать, но и показать, как применять на практике новую технологию или метод. Такой формат ориентирован на студентов старших курсов и магистрантов, которые уже прошли педагогическую практику и хотят поделиться своими методическими наработками и открытиями **(регламент: до 10 минут).**

Выступление с докладом (регламент: до 10 минут). Традиционный доклад на секционном заседании.

СРОКИ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ:

- **до 21.03.2025** – регистрация на конференцию по ссылке;
- **до 23.03.2025** – прием материалов, текст доклада высылается на электронную почту **dhyan_deepa@list.ru**;
- **до 26.03.2025** – рассылка программы конференции на электронные адреса, указанные при регистрации в гугл-форме;
- **до 27.03.2025** – оплата оргвзноса за участие в конференции (после получения от оргкомитета конференции письма, подтверждающего включение статьи в сборник материалов конференции).
- **28.03.2025** – проведение конференции, вручение сертификатов очным участникам:

10.00–11.40 *открытие и пленарное заседание конференции (г. Минск, ул. Советская, 18, аудитория будет указана в программе конференции);*

12.00–17.00 *– работа по направлениям конференции (секционные заседания; аудитории будут указаны в программе конференции).*

- **до 30.03.2025** – рассылка электронных сертификатов заочным участникам конференции;

- **до 15.06.2025** – рассылка электронного сборника научных статей по результатам конференции.

ЗАЯВКА

Онлайн-заявка по ссылке

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Материалы конференции должны соответствовать требованиям научной новизны и актуальности. Материалы предоставляются в электронном виде в формате .doc или .docx.

Вместе с материалами конференции к письму прилагается справка о проверке в системе «Антиплагиат» (допускается скриншот с сайта https://www.antiplagiat.ru/). Просим обеспечить оригинальность присылаемых материалов на уровне не ниже 50%. Ответственность за содержание представленных материалов несет научный руководитель. Файл с материалом должен быть назван по фамилии автора и номеру секции, если авторов несколько – по фамилии первого автора: **Иванов_4.**

ПОРЯДОК ИЗЛОЖЕНИЯ ТЕКСТА ПУБЛИКАЦИИ

Каждая структурная часть текста печатается через абзац (см. образец ниже).

1. **Название статьи.** Название должно состоять не более чем из 10 слов. *Параметры*: размер шрифта – 14 пунктов, начертание – полужирное, прямое, все буквы прописные, выравнивание по центру, без абзаца.

2. **Инициалы и фамилия автора(-ов).** Если авторов несколько, пункты 2–3 прописываются для каждого. *Параметры*: размер шрифта – 14 пунктов, начертание – полужирный курсив, выравнивание по правому краю.

3. **Полное название учебного заведения, город.** *Параметры*: размер шрифта – 14 пунктов, начертание – светлое, курсивное, выравнивание по правому краю (например: *УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск*).

4. **Инициалы и фамилия научного руководителя, ученая степень, ученое звание, категория (для учителей).** *Параметры*: размер шрифта – 14 пунктов, начертание – светлое, курсивное, выравнивание по правому краю.

5. **Аннотация.** Аннотация должна быть информативной, оригинальной, отражать основное содержание статьи, новизну и результаты исследования. Объем аннотации – 50–70 слов. *Параметры*: размер шрифта – 12 пунктов, начертание – светлое, прямое, выравнивание – по ширине, абзацный отступ – 1,25 см.

6. **Ключевые слова**. В качестве ключевых слов могут использоваться как одиночные слова, так и словосочетания в именительном падеже. Рекомендуемое количество ключевых слов – 5–7, количество слов внутри ключевой фразы – не более трех. Перечислять через точку с запятой. *Параметры*: размер шрифта – 12 пунктов, начертание – светлое, курсив, выравнивание – по ширине, абзацный отступ – 1,25 см.

Пункты 1–6 пишутся только на языке статьи.

7. **Текст статьи**. Объем – **4–6 страниц**. *Параметры:* шрифт Times New Roman размером 14 пунктов, межстрочный интервал должен составлять 18 пунктов; поля сверху, снизу и справа – 1,5 см, слева – 2,5 см, отступ первой строки – 1,25 см, выравнивание по ширине. Страницы не нумеруются.
Графики, рисунки, диаграммы и таблицы вставляются в текст как внедренный объект. Рисунки и таблицы озаглавливаются: *Таблица 1. – Название таблицы* (название таблицы размещается над таблицей), *Рисунок 1 – Название рисунка* (название рисунка размещается под рисунком).

8. **Библиографический список** (**References** – для статей на английском языке). Ссылки на библиографические источники приводятся в тексте статьи в квадратных скобках [1, с. 3] в алфавитном порядке. Каждый источник должен

иметь свой порядковый номер в списке. *Параметры*: размер шрифта – 12 пунктов, начертание – светлое, прямое (словосочетание **Библиографический список:** – по центру полужирным шрифтом, без абзацного отступа), список: выравнивание – по ширине, отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – одинарный.

Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями ВАК Беларуси в редакции приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 01.10.2024 № 230. Образец оформления можно посмотреть по ссылке (https://vak.gov.by/node/8026).

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации. Материалы, не соответствующие научному уровню и тематике конференции, оформленные с нарушением требований, а также в случае выявления факта плагиата, не принимаются к печати в сборнике и не включаются в программу конференции.

Адрес оргкомитета:
УО «Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»
220050, г. Минск, ул. Советская, 18, корпус 2 (филологический факультет)

Контактное лицо:
Алёна Игоревна Жишкевич,
доцент кафедры языкознания и
лингводидактики, заместитель декана
филологического факультета по
научной работе, кандидат филологических наук, доцент
e-mail: dhyan_deepa@list.ru
моб. тел. **+375 29 506 00 64** (Viber, Telegram, WhatsApp)

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА

И. И. Иванов

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск

Научный руководитель – А. А. Александрова, кандидат филологических наук, доцент

Аннотация. (50–70 слов).

Ключевые слова: *слово; слово* (5–7).

Текст статьи (4–6 страниц). Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Библиографический список:

1. Актуальные вопросы педагогического образования : монография / О. В. Азарко, И. А. Буторина, Л. С. Васюкович [и др.] ; под общ. ред. В. А. Масловой, Н. В. Щепетковой. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2024. – 151 с. – URL: https://rep.vsu.by/bitstream/123456789/42738/1/Азарко%2c Маслова и др Актуальные вопросы педагогического обр.pdf (дата обращения: 19.09.2024).

2. Дьяченко, Л. С. Методические рекомендации по подготовке и сдаче государственного экзамена по педагогике / Л. С. Дьяченко, Н. К. Зинькова, Р. В. Загорулько. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2013. – 53 с.

3. Жвацель, Т. В. Парог у прыкметах і звычаях беларусаў: вывучэнне нацыянальных традыцый і абрадаў / Т. В. Жвацель // Народная асвета. – 2022. – № 5. – С. 84–85.

4. Федарцова, Т. М. Беларуская паэзія XX стагоддзя: да праблемы станаўлення і развіцця класічных формаў верша : аўтарэф. дыс. … канд. філал. навук : 10.01.01 / Т. М. Федарцова ; Брэсц. дзярж. ун-т. – Брэст, 2001. – 19 с.

5. Цырендоржиева, Т. Б. Дискурсивная модель аллюзивных средств: на материале современного английского языка : дис. … канд. филол. наук : 10.02.04 / Т. Б. Цырендоржиева. – М., 1999. – 167 л.

6. Яшина, Е. Е. «Перевёрнутый класс» как инновационная модель активного обучения / Е. Е. Яшина // Вопросы педагогики. – 2019. – № 4. – С. 177–180.

7. Challenges and opportunities for libraries in the new normal : proc. of the research symp., Colombo, 23 Jan. 2021 / Univ. of Colombo, Nat. Inst. of Libr. a. Inform. Sciences ; ed.: L. A. Jayatissa, R. Gamage. – Colombo : Univ. of Colombo, 2021. – URL: https://nilis.cmb.ac.lk/wp-content/uploads/2021/03/NRS2020_Proceedings_20210323.pdf (date of access: 19.09.2024).

8. Scher, S. P. Verbal music in German literature / S. P. Scher. – New Haven : Yale Univ. Press, 1968. – 181 p.