Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный
педагогический университет имени Максима Танка»

Международная студенческая научно-практическая конференция

«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ»

(в рамках Международного форума
«Студенческая наука – инновационный потенциал будущего»)

19 апреля 2023 года



Минск

Филологический факультет учреждения образования **«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»** приглашает принять участие в Международной студенческой научно-практической конференции **«Актуальные вопросы филологического образования в XXI веке»**, которая состоится **19 апреля 2023 г.** в рамках Международного форума **«Студенческая наука – инновационный потенциал будущего»**.

К участию в конференции приглашаются студенты, магистранты и учащиеся учреждений общего среднего образования.

По материалам конференции будет опубликован электронный сборник статей. Электронный сборник является полноценным аналогом печатного с присвоением УДК, ББК, авторского знака, а также международного книжного знака ISBN.

ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ КОНФЕРЕНЦИИ:

1. Белорусский язык в историко-культурном процессе;
2. Проблемы языка: взгляд молодых ученых;
3. Межкультурная коммуникация: современное состояние и перспективы развития;
4. Белорусская литература в рецепции будущих учителей;
5. Зарубежная и русская литература: новые подходы в осмыслении;
6. Методическая наука в современной школе;
7. Приобретения мировой литературы и культуры в работах юных исследователей (секция для учащихся школ, гимназий, лицеев).

Рабочие языки конференции – ***белорусский, русский, английский***.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ: очная, онлайн, заочная

Пленарное заседание (выступление с докладом до 15 минут).

*Пленарное заседание будет проходить **в очном и онлайн-форматах**. Ссылка для подключения к пленарному заседанию будет разослана вместе с программой конференции.*

Работа по научным направлениям конференции будет проходить **только очно**. Предлагаем следующие форматы общения:

TED Talk – формат выступления, предполагающий доступно, неформально, ярко изложить суть своей исследовательской деятельности в целом, не ограничиваясь статьей, которую вы присылаете для публикации в электронном сборнике **(регламент: до 10 минут)**. Такой формат ориентирован на студентов старших курсов и магистрантов, которые уже работают над дипломной работой или магистерской диссертацией.

PechaKucha – возможность продемонстрировать свои идеи, разработки, на публике при ограничении формата и времени: 20 слайдов по 20 секунд каждый **(регламент: 7 минут)**. Слайды должны сменяться автоматически через каждые 20 секунд. Такой формат ориентирован на учащихся школ, гимназий, лицеев, студентов 1–2 курсов.

Мастер-класс – формат выступления, позволяющий не только рассказать, но и показать, как применять на практике новую технологию или метод. Такой формат ориентирован на студентов старших курсов и магистрантов, которые уже прошли педагогическую практику и хотят поделиться своими методическими наработками и открытиями **(регламент: до 10 минут).**

СРОКИ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ:

- **до 01.04.2023** – прием заявок и материалов для включения их в сборник: онлайн-заявка по ссылке, текст доклада высылается на электронную почту **dhyan_deepa@list.ru**;
- **17.04.2023** – рассылка программы конференции на электронные адреса, указанные в онлайн-заявке;
- **19.04.2023** – проведение конференции, вручение сертификатов очным участникам конференции;

13.30 *– открытие и пленарное заседание конференции (г. Минск, ул. Советская, 18, ауд. 482, к. 1);*

15.00–17.30 *– работа по направлениям конференции (секционные заседания);*

- **20.04.2023** – рассылка электронных сертификатов участникам конференции;
- **30.06.2023** – рассылка электронного сборника конференции.

ЗАЯВКА

онлайн-заявка по ссылке

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Материалы конференции должны соответствовать требованиям научной новизны и актуальности. Материалы предоставляются в электронном виде в формате .doc или .docx.

Вместе с материалами конференции к письму в обязательном порядке прилагается справка о проверке в системе «Антиплагиат» (допускается скриншот с сайта https://www.antiplagiat.ru/). Просим обеспечить оригинальность присылаемых материалов на уровне не ниже 50%. Ответственность за содержание представленных материалов несет научный руководитель. Файл с материалом должен быть назван по фамилии автора и номеру секции, если авторов несколько – по фамилии первого автора: Иванов_4.

ПОРЯДОК ИЗЛОЖЕНИЯ ТЕКСТА ПУБЛИКАЦИИ

Каждая структурная часть текста печатается через абзац (см. образец ниже).

1. **Название статьи.** Название должно состоять не более чем из 10 слов. *Параметры*: размер шрифта – 14 кг, начертание – полужирное, прямое, все буквы прописные, выравнивание по центру, без абзаца.

2. **Инициалы и фамилия автора(-ов).** Если авторов несколько, пункты 2–3 прописываются для каждого. *Параметры*: размер шрифта – 14 кг, начертание – полужирный курсив, выравнивание по правому краю.

3. **Полное название учебного заведения, город.** *Параметры*: размер шрифта – 14 кг, начертание – светлое, курсивное, выравнивание по правому краю (например: *УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск*).

4. **Инициалы и фамилия научного руководителя, ученая степень, ученое звание.** *Параметры*: размер шрифта – 14 кг, начертание – светлое, курсивное, выравнивание по правому краю.

5. **Аннотация.** Аннотация должна быть информативной, оригинальной, содержательной, отражать основное содержание статьи, новизну и результаты исследования. Объем аннотации – 50–70 слов. *Параметры*: размер шрифта – 14 кг, начертание – светлое, прямое, выравнивание – по ширине, абзацный отступ – 1,25 см.

6. **Ключевые слова**. В качестве ключевых слов могут использоваться как одиночные слова, так и словосочетания в именительном падеже. Рекомендуемое количество ключевых слов – 5–7, количество слов внутри ключевой фразы – не более трех. Перечислять через точку с запятой после слов **Ключевые слова:**

Пункты 1–6 пишутся только на языке статьи.

7. **Текст статьи**. Объем – **4–5 страниц** компьютерного набора в MS Word. *Параметры:* шрифт Times New Roman размером **14** кг, межстрочный интервал – **одинарный**; поля сверху, снизу и справа – 1,5 см, слева – 2,5 см, отступ первой строки – 1,25 см, выравнивание по ширине. Страницы не нумеруются.
Графики, рисунки, диаграммы и таблицы вставляются в текст как внедренный объект. Рисунки и таблицы озаглавливаются: *Таблица 1. – Название таблицы* (название таблицы размещается над таблицей), *Рис. 1 – Название рисунка* (название рисунка размещается под рисунком).

8. **Библиографический список** (**References** – для статей на английском). Ссылки на библиографические источники приводятся в тексте статьи в квадратных скобках [1, с. 3] в алфавитном порядке. Каждый источник должен иметь свой порядковый номер в списке. *Параметры*: размер шрифта – 14 кг,

начертание – светлое, прямое (словосочетание **Библиографический список:** – по центру полужирным шрифтом, без абзацного отступа), список: выравнивание – по ширине, отступ – 1,25 см, межстрочный интервал – одинарный.

Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями ВАК Беларуси. Образец оформления можно посмотреть по ссылке (https://vak.gov.by/bibliographicDescription).

ВНИМАНИЕ! Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации. Материалы, не соответствующие научному уровню и тематике конференции, оформленные с нарушением требований, а также в случае выявления факта плагиата, не принимаются к печати в сборнике и не включаются в программу конференции.

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА

И. И. Иванов

УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск

Научный руководитель – А. А. Александрова, кандидат филологических наук, доцент

Аннотация. (50–70 слов).

Ключевые слова: слово; слово (5–7).

Текст статьи (4–5 страниц). Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Библиографический список:

1. Аксенова, Н. С. Интертекстуальность в литературоведении и лингвистике: проблема выбора подхода [Электронный ресурс] / Н. С. Аксенова // Вестн. МГОУ : электрон. журн. – 2013. – № 1. – Режим доступа: http://www.evestnik-mgou.ru/ru/Articles/Doc/271. – Дата доступа: 05.01.2023.
2. Арутюнова, Н. Д. Диалогическая цитация / Н. Д. Арутюнова // Вопр. языкознания. – 1986. – № 1. – С. 50–64.
3. Дьяченко, Л. С. Методические рекомендации по подготовке и сдаче государственного экзамена по педагогике / Л. С. Дьяченко, Н. К. Зинькова, Р. В. Загорулько. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2013. – 53 с.
4. Федарцова, Т. М. Беларуская паэзія XX стагоддзя: да праблемы станаўлення і развіцця класічных формаў верша : аўтарэф. дыс. … канд. філал. навук : 10.01.01 / Т. М. Федарцова ; Брэсц. дзярж. ун-т. – Брэст, 2001. – 19 с.
5. Цырендоржиева, Т. Б. Дискурсивная модель аллюзивных средств: на материале современного английского языка : дис. … канд. филол. наук : 10.02.04 / Т. Б. Цырендоржиева. – М., 1999. – 167 л.
6. Яшина, Е. Е. «Перевёрнутый класс» как инновационная модель активного обучения / Е. Е. Яшина // Вопросы педагогики. – 2019. – No 4. – С. 177–180.
7. Rajewsky, I. Intermediality, intertextuality, and remediation: a literary perspective on intermediality [Electronic resource] / I. Rajewsky // Intermediality. – 2005. – № 6. – Mode of access: https://www.erudit.org/en/journals/im/2005-n6im1814727/1005505ar.pdf. – Date of access: 06.01.2023.
8. Scher, S. P. Verbal music in German literature / S. P. Scher. – New Haven : Yale Univ. Press, 1968. – 181 p.