УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ
ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА»

Філалагічны факультэт
Кафедра беларускай літаратуры і культуры

ТВОРЧАСЦЬ АНАТОЛЯ СЫСА: ІДЭЙНА-ЗМЕСТАВЫ І ЖАНРАВА-СТЫЛЯВЫ АСПЕКТЫ ВЫВУЧЭННЯ

Дыпломная работа
студэнткі 52 групы
5 курса спецыяльнасці
«Беларуская мова і літаратура. Журналістыка»
дзённай формы
атрымання адукацыі
_____Курман
Ганны Аляксандраўны

Дапушчана да абароны

Загадчык кафедры _____ І.М. Гоўзіч

Пратакол № __ ад 03.05.2016 г.

Абаронена _____2016 г.
з адзнакай «_____»

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных
навук, дацэнт
_____Н.В. Заяц

Мінск, 2016

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ МАКСІМА ТАНКА”

Філалагічны факультэт
Кафедра беларускай літаратуры і культуры

Зацвярджаю
Загадчык кафедры_____І.М. Гоўзіч
Дата *28.08.2015 г.*

Заданне на выкананне дыпломных работ
студэнтцы 4 курса 41 групы
Курман Ганне Аляксандраўне

1. Тэма работы *“Творчасць Анатоля Сыса: ідэйна-зместавы і жанрава-стылявы аспекты вывучэння”*

Зацверджана загадам па БДПУ ад 01.10.2015 г. № 972 л

2. Пералік пытанняў, якія неабходна распрацаваць у дыпломнай рабоце (план-праспект):

а) ідэйна-сэнсавыя дамінанты паэзіі А. Сыса;

б) асноўныя тэмы, матывы і вобразы, іх мастацкая функцыя;

в) жанрава-стылявая спецыфіка лірыкі паэта.

3. Прыкладны графік выканання дыпломнай работы *“Уводзіны” (кастрычнік), “Ідэйна-сэнсавыя дамінанты творчасці” (лістапад), “Мастацка-вобразны свет паэтычнай кнігі “Агмень” (снежань), “Мастацкая канцэпцыя паэтычнага зборніка “Пан Лес” (люты), “Асаблівасці жанру маналогу ў творчасці А. Сыса” (сакавік), “Спецыфіка рэпрэзентацыі адраджэнскіх матываў” (красавік).*

4. Дата выдачы задання *01.09.2015 г.*

5. Тэрмін здачы завершанай работы *19.04.2016 г.*

Кіраўнік _____ Н.В. Заяц
Дата *01.09.2015 г.*

ЗМЕСТ

УВОДЗІНЫ……..……....4

РАЗДЗЕЛ 1 “АГМЕНЬ” – ТВОРЧАЕ НАРАДЖЭННЕ А. СЫСА……....7
1. 1 “Маці – Мова – Радзіма”: ідэйна-сэнсавыя дамінанты творчасці….7
1. 2 Мастацка-вобразны свет паэтычнай кнігі “Агмень”…….12

РАЗДЗЕЛ 2 ІДЭЙНЫ ЗМЕСТ ЗБОРНІКА “ПАН ЛЕС”…….....18
2. 1 Мастацкая канцэпцыя паэтычнага зборніка “Пан Лес”…..18
2. 2 Асаблівасці жанру маналогу ў творчасці А. Сыса……....21
2. 3 Трансфармацыяя міфалагічных і эсхаталагічных матываў
у лірыцы паэта……..….27

РАЗДЗЕЛ 3 АДМЕТНАСЦЬ ЗБОРНІКА “СЫС” ..…….32
3. 1 Спецыфіка рэпрэзентацыі адраджэнскіх матываў……..33
3. 2 Мастацкая рэфлексія А. Сыса……...38

ЗАКЛЮЧЭННЕ……47

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ……48

РЭФЕРАТ

Курман Ганна Аляксандраўна

Творчасць Анатоля Сыса: ідэйна-зместавы і жанрава-стылявы аспекты вывучэння

Ключавыя словы: паэзія, лірыка, ідэя, жанр, стыль, вобраз.

Аб'ект даследавання – мастацкія творы са зборнікаў "Агмень", "Пан лес", "Сыс", кнігі выбранага "Лён".

Прадмет даследавання – ідэйна-зместавая і жанрава-стылявая адметнасць паэтычнага набытку А. Сыса.

Мэта работы – выявіць ідэйна-зместавую і жанрава-стылявую спецыфіку творчасці А. Сыса.

Метадалагічную базу дыпломнай работы складаюць напрацоўкі ў галіне гісторыі і тэорыі літаратуры, крытычныя і літаратуразнаўчыя артыкулы. Выкарыстоўваюцца метад крытычнага аналізу навуковай літаратуры, асноўныя прыёмы кагнітыўнага і герменеўтычнага метадаў.

Навуковая навізна. Актуальнасць і навізна выбранай тэмы тлумачацца адсутнасцю спецыяльнай комплекснай работы ў святле заяўленага ў пытання. У рабоце выяўлены ідэйна-сэнсавыя дамінанты паэзіі А. Сыса, вызначана іх мастацкая функцыя, прааналізаваны асноўныя тэмы, матывы, вобразы лірыкі паэта, вызначана жанрава-стылявая адметнасць твораў А.Сыса, даследавана эвалюцыя мастацкага светабачання і светаўспрымання аўтара.

Практычная значнасць атрыманых вынікаў. Вынікі дыпломнай работы могуць стаць падмуркам для новых даследаванняў у галіне літаратуразнаўства, а таксама для далейшага вывучэння творчасці А. Сыса. Асобныя палажэнні і вынікі дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны для распрацоўкі ўрокаў літаратуры ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі, правядзення практычных і семінарскіх заняткаў у ВНУ, пры падрыхтоўцы дыпломных і курсавых работ студэнтамі-філолагамі.